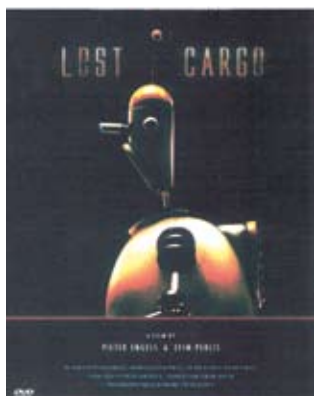




DVD:

Vermakelijke animatie

De animatiefilm 'Lost Cargo' van Pieter Engels en Efim Perlis begint meteen goed. De camera zoomt in op een realistisch uitzienend ruimteschip en laat vervolgens het industrieel ogende interieur zien. Een robot aan de lopende band



controleert een soort wormen op omvang. De goedgekeurde exemplaren worden ingepakt en de afgekeurde producten in een container in de ruimte gedumpt.

Het ruimteschip is eigenlijk een door de ruimte transporterende fabriek, heel revolutionair maar toch realistisch. De *spacetrucker* van het ruim-



'Lost Cargo' gaat over wat er allemaal fout kan gaan bij visuele inspectie door robots.

teschip verorbert af en toe wat (goedgekeurde) producten en bladert ondertussen een beetje in een postordercatalogus. Hij ziet een apparaat waarmee hij handig in zijn uitzonderlijk grote neus kan peuteren en laat deze via nanotechnologie ter plekke produceren.

'Lost Cargo' heeft veel weg van de *stop motion* animatiefilms, zoals 'Wallace and Gromit', 'Chicken Run', die de Aardman Studios hebben geproduceerd. Net als in deze Engelse voorbeelden gaat in deze Nederlandse film ook het nodige fout, wat leidt tot veel hilarische momenten. Maar 'Lost Cargo' is voor *manufacturing professionals* veel interessanter, omdat naast nanotechnologie ook kwaliteitscontrole, (automatische) visuele inspectie, (over)mechanisering, oorzaak-gevolgrelaties en symp-

toombestrijding aan de orde komen.

Eigenlijk is dit een humoristische trainingsfilm die zich uitstekend leent voor intern gebruik binnen fabrieken. Waar ging het fout in het filmverhaal? En hoe vertaalt deze situatie zich naar onze situatie? Kortom, dit is een absolute aanrader voor fans van Kaizen en Six Sigma. Alleen had de film iets langer mogen zijn om de maximale vijf sterren te krijgen.

'Lost Cargo' (2006), geschreven en geregisseerd door Pieter Engels en Efim Perlis. Uitgebracht door il Luster Productions; 15 min.; € 17,50, via www.illustrer.nl.

Oordeel: ★★★★★☆

BOEK:

Nieuwe klassieker over Supply Chain

Om maar gelijk met de deur in huis te vallen: 'Living Supply Chains: How to mobilize the enterprise around delivering what your customers want' van John Gattorna is een revolutionair boek. Gattorna slaagt er met dit boek eindelijk in een baanbrekende theorie over Sup-

ply Chains uiteen te zetten en het tegelijkertijd volledig logisch te onderbouwen.

De basis van zijn theorie is dat succesvolle Supply Chains zijn gebaseerd op dominant (dynamisch) koopgedrag van klanten in de markt. Gattorna grijpt hierbij terug naar de vier persoonlijkheidstypes van Carl Jung op individueel niveau en vertaalt deze naar een hoger collectief niveau van klantgroepen. Vervolgens beschrijft het boek uiterst consequent de vier soorten klantgedrag en bijbehorende Supply Chains.

De auteur met jarenlange expertise weet precies de vinger op zere plekken van andere concurrerende theorieën te leggen. Dat lijkt misschien irritant, maar Gattorna is de lezer steeds een stap voor en weet alles overtuigend uit te leggen. Met intrigerende, diepgravende cases en praktische vragenlijstjes als bijlagen is dit boek helemaal compleet. Er valt geen speld tussen te krijgen, een fenomenale prestatie voor deze complexe materie.

'Living Supply Chains: How to mobilize the enterprise around delivering what your customers want' (2006) door John Gattorna. Uitgeverij Financial Timers Prentice Hall, 337 blz. € 57,49.

Oordeel: ★★★★★



INSPIRATION

Inspiratie opgedaan?



Heeft u de afgelopen tijd nog een fascinerend boek gelezen dat u voor uw werk heeft geïnspireerd? Of een film gezien die u op ideeën heeft gebracht. Laat de redactie weten uit welke roman, managementboek, tijdschrift, film, documentaire, TV-programma of PC-game u inspiratie heeft opgedaan door een e-mail te sturen naar: redactieSCM@springeruitgeverij.nl. Wij interviewen u dan hierover voor de rubriek Inspiration.